

Päť chlebov a dve rybičky

hudba: Mária Wiesnerová
text: Ľubica Fulková

The musical score consists of three staves of music with lyrics. The first staff starts at measure 1 with a tempo of 70 BPM, key signature of 2 sharps (F major), and time signature of common time (indicated by a '4'). It includes chords Ami, Dmi, G, and Cmaj⁷. The lyrics describe a boy getting bread and fish from a priest. The second staff begins at measure 5 with chords F, Bmaj⁷, E, and Ami. The lyrics continue the story of the boy's encounter with the priest. The third staff begins at measure 9 with chords A⁷, Dmi, C, and F. The lyrics conclude the narrative.

1. Päť chle - bov a dve ry - bič - ky: pre pár lú - dí dost,
2. Ne - ve - ria - ci u - če - ní - ci spo - čí - ta - li zas:
3. Všet - ci jed - li do sý - tos - ti, chle - ba dost' bo - lo,

roz - dat' ho však pár ti - sí - com: čí - ra ne - mož - nosť.
"Päť chle - bov a dve ry - bič - ky. Ne - má - me tu viac."
o - dro - bi - niek dva - násť ko - šov pl - ných zo - sta - lo.

Pán Je - žiš však na - priek to - mu ta - ký prí - kaz dal:
Po - tom Je - žiš zo - bral jed - lo, po - žeh - ná - val ho,
Bo - hu nie je nič ne - mož - né, slá - vu a moc má,

"Roz - daj - te to med - zi lú - dí, na - sýt' - te ten dav!"
lá - mal, dá - val u - če - ní - kom, roz - mno - žo - val ho.
ked' to má - lo, čo máš, roz - dáš, viac tí po - žeh - ná.