

# Si skrytý

Mária Dečová

Impro

2007

1.  $\text{♩} = 136$  B Dmi

1. Si skrytý v očiach vpadnu-tých v ru-kách prácou

4 Es B/F F

stvrdnu-tých skry-vaš sa v kaž-dom ži-vote viem. Si

9 B Dmi

skrytý le-bo dal si nám túž-bu ľa več-ne po-zná-vat hľa-dať

13 Es B/F F

tvár pred kto-rou bu-dem raz stáť.

17 solo R:

Ja viem, že ľa mu-sím nájst, viem v kaž-dom srd-ci nájst už

S A

á

T B

á

22 B/F Es/F F B/F F

viem, všetko ži - vé lú - biš si v ňom sám.  
Pa - ne ja už ú -

**p**

26 B Cmi<sup>7</sup> B/D Es B/F  

 viem, že t'a mu-sím nájst, viem v kaž-dom srd - ci nájst' už viem, všetko

A musical score for a single melodic line. The staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of a series of eighth-note pairs, indicated by the number '8' above each pair. The first four pairs are followed by a grace note (a sixteenth note) and a dotted eighth note. The melody concludes with two more pairs of eighth notes. The lyrics 'á' and 'a' are written below the staff.

A musical score for two staves. The top staff is in treble clef and has a key signature of one flat. It begins with an eighth note 'G' followed by a fermata over a sixteenth note 'A'. The bottom staff is in bass clef and has a key signature of one flat. It begins with a bass eighth note 'F' followed by a fermata over a sixteenth note 'G'. Both staves have five horizontal lines and four spaces.

35 B Dmi

2. Si skry-tý aj v člo-ve- ku kde ja vi- dím len

39 Es B/F

práz-dno- tu, ty ma me níš v bo-ha-tú ú - rod nú zem, hm.

43 F B Dmi

— Si skry-tý v mo-jom srd - ci rád, ty ma tú - žiš na se-ba

47 Es B/F F

pre-mie-ňať mo-jím by- tím vra- viet', že máš svet rád. Ja R:

52 Gmi C Es Es/F B

Coda

Ja t'a náj - dem viem. ú